Programa de Pós – Graduação em Sociologia Política (PPGSP)

Seminário de Dissertação

Profs. Janine Targino, Alexandre Camargo e Antonio Botelho

Carga-Horária: 45 horas -aula

SEMESTRE: 2022.1

Dia da Semana: 5ª feira HORÁRIO: 18:00 às 21:00

O Seminário de Dissertação destina-se ao acompanhamento dos trabalhos de pesquisa e da elaboração do projeto de qualificação de mestrado.

**Ementa**

A disciplina consistira em duas partes. Na primeira, serão revisados alguns fundamentos discutidos na disciplina de metodologia, como a imaginação sociológica, e os desafios colocados pela realização da pesquisa durante as interações nas entrevistas e na etnografia, as dificuldades do trabalho em arquivos, o tratamento dos dados e a crítica das fontes. A segunda parte é dedicada à discussão dos projetos. Serão realizadas 2 rodadas de discussão. A primeira terá por objeto uma aproximação inicial do tema de pesquisa, seus pontos fortes e fracos, na forma de apresentação oral. Serão debatidas e indicadas as referências bibliográficas que permitam ao aluno qualificar seu olhar e avançar sua reflexão. Na segunda rodada, o aluno deverá apresentar uma primeira reflexão escrita, na forma de projeto, contendo o referencial teórico, os objetivos, a metodologia a ser empregada e (se for o caso), um levantamento inicial dos dados empíricos, devidamente articulados com a problemática da pesquisa.

**Dinâmica**

Cada colega se responsabiliza por ler detalhadamente o projeto de outro colega, fazer comentários e ajudar a identificar fragilidades e potencialidades.

**Avaliação**

A avaliação considerará a participação crítica nas apresentações dos projetos dos colegas e nas discussões em aula (valor: 2,0), identificação e apresentação de tese ou dissertação relacionada ao tema/tópico da pesquisa (valor: 2,0); a entrega do texto relativo à segunda rodada descrita acima (valor: 2,0) e o trabalho final, que consistirá na apresentação de uma versão revisada e aprimorada deste último texto, que seja o mais próximo possível do projeto de qualificação (valor: 4,0).

**Cronograma de Aulas**

**Unidade 01: Imaginação e questões de método na sociologia**

Aula 1 – 10/3

Apresentação da disciplina

Aula 2 – 17/3

MILLS, Charles Wright. A imaginação sociológica. 6ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. Apêndice: “O artesanato intelectual”, pp. 211-243.

Aula 3 – 24/3

BOURDIEU, Pierre. Ofício de sociólogo: metodologia de pesquisa na sociologia. Petrópolis: Vozes, 1999. (Primeira parte: A ruptura, pp. 23-43)

COELHO, Edmundo. Da ignorância específica (ou da estética sociológica). In: NUNES, Edson de Oliveira (Org.). A Aventura Sociológica. Rio de Janeiro, Zahar, 1978, pp. 155-177.

Aula 4 – 31/3

BECKER, Howard S. Métodos de pesquisa nas ciências sociais Rio de Janeiro: Zahar, 1999. Capítulos 2, 3 e 4, pp. 47-116.

**Unidade 02 – Temas e desenho de pesquisa & Estrutura do projeto (1ª rodada de discussão)**

Aula 5 – 7/4

Apresentação dos temas de pesquisa

Aula 6 – 5/5

Projeto de Pesquisa: sua construção e estrutura formal

Projetos de pesquisa exemplares e problemáticos

Aula 7 – 19/5

Tarefa de identificação e apresentação crítica geral, e em particular da metodologia, de uma dissertação ou tese relacionada ao tema/tópico de pesquisa.

Aula 7ª (EXTRA) – 26/5

**CONTINUAÇÃO Apresentações e debates aula anterior**

**Unidade 03 – Apresentação dos projetos (2ª rodada de discussão)**

Aula 8 – 9/6

A dissertação: estrutura e redação

Aula 9 – 23/6

Apresentação e debate dos Projetos de Pesquisa

Aula 10 – 30/6

Apresentação e debate dos Projetos de Pesquisa

**Feriados: 14/4 – Semana Santa; 21/4 – Tiradentes; 16/6 – Corpus Christi**

**Bibliografia**

BECKER, Howard S. Métodos de pesquisa em ciências sociais. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

BOURDIEU, Pierre. Ofício de sociólogo: metodologia de pesquisa na sociologia. Petrópolis: Vozes, 1999.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. 15ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1999.

MILLS, Charles Wright. A imaginação sociológica. 6ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

NUNES, Edson Oliveira de. A aventura sociológica. Rio de Janeiro: Zahar editores, 1978.